

# Valkokankaan valoa kaamokseen!

Elokuva elää ja vaikuttaa voimakkaammin valkokankaalla. Jo neljänneksivuosisadan ajan on Elokuva-kerho tarjonnut saarijärveläisille elokuvakokemuksia Isänpäivän aikaan. Kiitos hienojen sponsoreiden pääsylipun hinta on voitu pitää vuosikaudet samana - 2 euron hintaisena, vaikka tarjonta on kasvanut ja Saarijärvi-salin esitystekniikka on nostettu Dolby-Digital tasolle.

## 11. Matti Pellonpää -palkinto

Perjantaina ennen tämän hetken suosituinta suomalais-elokuvaa, Mika Kaurismäen ohjaamaa Haarautuvan rakkauden taloa, jaetaan Matti Pellonpää -palkinto elokuvien maahantuojana ja levittäjänä kunnostautuneelle elokuvakulttuurin tekijälle. Elokuvaviikon teema ja näyttely haluavat alleviivata sitä, että myös suurten kaupunkien ulkopuolella on voitava kokea valkokankaan lumo esitystekniikan kalliiden muutosten keskellä.

Moni Elokuva-kerhon kunniajäsen on antanut tänäkin vuonna lausuntonsa palkinnon saajasta. Tämänvuotisen palkinnon tukija on Suomen Elokuvakontakti ry Helsingistä.

## Näkökulmia nykysuomeen

Kaupunginvaltuuston maanantaisen kokouksen jälkeen kokoussalin valkokankaalle heijastetaan Annika Grofin ohjaama **Liikkumavara** -dokumentti, liikuttavan tosi kuvaus Eduskunnan sosiaali- ja terveysvaliokunnan lainsäädäntöä aherruksesta.

Taiteen valtionpalkinnon tänä vuonna voittanut Aleksis Mäkelä kuvasi **Rööperi** -elokuvansa Helsingin Puna-vuorella. Ennen tätä vuoden katsotuinta kotimaista näemme elokuvakerhomme 1. kunniajäsenen Peter von Baghin syvällisen kauniin kaupunkisinfonian, pääkaupunkimme muotokuvan **Helsinki, ikuisesti**.

Jukka Kärkkäisen ohjaama dokumentti **Kansakunnan olohuone** vie katsojan kuuden suomalaiskodin olohuoneeseen kevyen vakavasti ja sydämellisen huumorin maustamana.

Ralliautoilussa me suomalaiset pärjäämme paremmin kuin ruotsalaiset ja venäläiset. Vaikka joukkuepeli ei aina meiltä sujukaan niin itseksemme osaamme kaahata kovaa. Markku Pölösen pläjäys **Ralliraita** istuttaa meidät tiukan hauskaasti vauhtikoneen puikkoihin.

Johanna Vuoksenmaan **Toinen jalka haudassa** kertoo siitä, kuinka osaisimme kohdata elämän lakipisteen kyynelten kostuttamalla optimismilla.

## Kirkonmenojen jälkeen sunnuntaina

Elokuvaviikon päätöspäivänä on mahdollisuus syvyykseltä suomalaiseseen sylvuun. **Postia pappi Jaakobille**, Kau-

tokeinin kapina, Kielletty hedelmä ja Skavabölen pojat kuvaavat uskon ja uskonnon merkitystä, mutta ovat myös yksilön kasvutarinoita. Entäpä jos Big Brother ei pystykään kertomaan meille kaikkea oleellista, entäpä jos sen tekevätkin elämän kokoiset elokuvat!

## Luovuuden dokumentit ja tarinat

Mistä syntyy ihmisen luovuus, usko taiteen tekemisen voimaan? Torstaina Eila Tiainen ja Kirsti Becker johdattavat meidät Tappereiden maailmaan ääni- ja kuvadokumenttien avulla. Ikimuistoseksi tilaisuuden tekee Harri Tapperin näkemykselliset, omakohtaiset kommenttipuheenvuorot.

Kirjailija Lauri Viidan ja runoilija Aila Meriluodon avioliitto näyttyy koskettavalla tavalla heidän kuvitteellisen lapsensa näkökulmasta Heikki Kujanpään elokuvassa **Putoavia enkeleitä**.

Onko pölkky taidetta? Jos sadoitatuhausilta suomalaisilta kysytään, niin yksi elämämme todellisista tulkeista tulee Koillismaalta. Hannu Kahakorven **Päätalo** -elokuva kertoo, miten Kalle Päätalo lopulta onnistui toteuttamaan kirjailijan kutsumustaan.

## Ghibli-studion mestari Miyazaki

Jos et ole nähnyt Totoroa, tee se nyt. Jos olet nähnyt Hayao Miyazakin tekemän **Naapurini Totoron** meidän laillamme viisi kertaa, niin tule katsomaan se kanssamme perjantaina ilmaiseesitykseen kuudennen kerran.

Tänä vuonna voimme ylpeänä esittää kolme muutakin Cinema Mondon maahantuomaa japanilaisanimaatiota, joissa näkyy piirroselokuvan mestarin Hayao Miyazakin kädenjälki.

Uusin **Ponyo rantakalliolla** on kertomus 5-vuotiaasta Sosukesta, joka pelastaa ihmiskasvoisen kultakalan Ponyon pahanilkisen isän kynsistä.

**Laputa - linna taivaalla** -elokuva oli Ghibli-studion ensimmäinen animaatio. Elokuva vyöryttää valkokankaalle taivaalta leijuvan Sheeta -tytön, joka yhdessä Pazu-nimisen pojan kanssa joutuu ilmarosvojen takaa-ajamiksi heidän etsiessään legendaarista Laputa ilmalaivaa.

Ghibli-studiolle **Sydämen kuiska** -elokuvan ohjasi Yoshifumi Kondo. Elokuvan tarina vie meidät lukemista rakastavan yläkouluun lopettelevan tytön Shizukan elämän valintojen äärelle. Onko vanhempien korostama opiskelu tärkeämpää, kuin seurata sydämen ääntä ja viuluntekijä Seijia Italiaan?

## Sotaveteraaneja ja lapsia unohtamatta

Talvisota syttyi 70 vuotta sitten. Elokuva-kerho kunniottaa veteraaneja Pakka Parikan Talvisota -elokuvan ilmaiseesityksellä tiistaina. Lauantiaamuamme valoa

tuo Heikki Prepulan uunituoreen **Hiiren kalansaal** -elokuvan lisäksi hänen tekemänsä **Pullapoika** sekä **Plumps!** Samassa näytöksessä esitetään myös puolituntinen Muumianimaatio **Taikatalvi**. Lapsinäyttelijöiden voimaan luottava **Silta salaiseen maahan** rohkaisee katsojia kohtaamaan ja voittamaan elämässä eteen tulevat vastoinkäymiset.

Muiksi koko perheen elokuviksi on valittu kolme suomeksi puhuttua piirrettyä: **Niko - lentäjän poika**, **Mimmi lehmä ja varis** sekä **Viiru&Pesonen - muisti pätkii**.

## K15; muukalainen meissä

Fantasia- ja kauhuelokuvissa käsitellään usein ihmisen tunteiden sopukoissa pesiviä pelkoja ja ahdistuksia tavalla, joka auttaa meitä nuoria sieluja siirtyessämme kohden aikuisten petollisen peiteltyä maailmaa. Myöhäisiltoihin sijoittuvan sarjan kaksi elokuvaa tulee Espanjasta, kaksi Suomesta ja yksi kaikkein sävyyttävien, yllätys yllätys Ruotsista! **Ystävät hämärän jälkeen, Muukalainen, Sauna, Orpokoti ja Pan's Labyrinth** antavat tilaisuuden verrata suomalaisia uutuusia kokeenempien eurooppalaisten tekijöiden elokuvaan. Sarjan elokuvia ei suositella heikkohermoisille!

## Näyttelyssä Ihmefilmi ja Samuli Heimosen maailman ensi-ilta

Saarijärvellä on hieno elokuvayleisö. Valtakunnallisen Ihmefilmihankeen onnistuminen Saarijärvellä koulujen ja Poken hienon työn ansiosta on siitä jälleen yksi osoitus. Koko 2000-luvun elokuvaviikkojen ajan näyttelytilan takaseinää on komistanut Samuli Heimosen maalaus. Tänä vuonna paikan valtaa Samulin ”Kukka” -niminen teos, joka on ensi kertaa yleisön nähtävänä näyttelytilassa.

## Nopeimmat saavat parhaat paikat

Lippukassa avataan 30 minuuttia ennen kunkin esityksen alkua ja saliin mahtuu 200 katsojaa. Tulemalla ajoissa saa varmasti pääsylipun. Viime vuosina kaikki halukkaat ovat mahtuneet kaikkiin näytöksiin – sopu sijaa antaen!

Ohjelmiston yksityiskohdat löytyvät tässä lehdessä. Lisätietoja myös Elokuva-kerhon kotisivuilta.

Viikon aikana järjestetään myös monia muita päivänäytöksiä, joihin voi tiedustella vapaita paikkoja Pulkisen Pirtsiltä.

## Elokuva-kerhossa Cannes voittaja Luokka

Kansalaisopiston elokuvakerho esittää huomenna perjantaina 6.11. klo 18.30 Saarijärvi salissa Laurent Cantetin ohjaaman **Luokka**-elokuvan, joka kertoo monikulttuurisen

koululuokan ongelmista yhden vuoden aikana. Cannesin elokuvajuhlien pääpalkinnon voittanut elokuva vaikuttaa

uskottavuudessa dokumentilta. Kuinka opettaa keskenään kovin erilaisia nuoria luokkahuoneen usein sekasortois-

sa ilmapiirissä?

ELOKUVAKERHO / YRTSI  
JA PIRTSI PULKKINEN

## SAARIJÄRVEN 26. ELOKUVATAPAHTUMA OIKEUS VALKOKANGAS-ELOKUVAAN!! 8.-15.11.2009 KAUPUNGINTALON SAARIJÄRVI-SALISSA

Näyttelyssä IHMEFILMI

**Niko -lentäjän poika**  
se lentää joka uskaltaa!

**ROOPERI**  
RIKOLLISEN HYVÄ ELOKUVA

**LAPUTA -LINNA TAIVAALLA**  
HAYAO MIYAZAKI

**SKAVABÖLEN POJAT**  
MINNÄ TAIHMAN EIKÄ KESTOISI LAPSIKESKUST

www.nikomovie.com www.nordiskfilm.fi

### Sunnuntai 8.11.

- klo 11.30 Vejstugin: **Mimmi-lehmä ja varis**, Ruotsi 2008, 77 min, S, suom.puhe
- klo 13.30 Juusonen & Hegner: **Niko - lentäjän poika**, Suomi 2008, 75 min, K7
- klo 15.30 Csupo: **Silta salaiseen maahan**, USA, Uusi-Seelanti 2008, 97 min, K7
- klo 17.30 M. Kaurismäki: **Kolme viisasta miestä**, Suomi 2008, 105 min, K11
- klo 19.30 Pölönen: **Ralliraita**, Suomi 2009, 86 min, K7

### Maanantai 9.11.

- klo 19.30 Grof: **Liikkumavara**, Suomi 2009, 87 min, S
- Tiistai 10.11.**
- klo 13.00 Parikka: **Talvisota** (vapaa pääsy), Suomi 1989, 198 min, K11
- klo 18.30 Vuoksenmaa: **Toinen jalka haudassa**, Suomi 2009, 100 min, S
- klo 20.30 Alfredson: **Ystävät hämärän jälkeen**, Ruotsi 2008, 116 min, K15

### Keskiviikko 11.11.

- klo 17.00 von Bagh: **Helsinki - ikuisesti** (vapaa pääsy), Suomi 2009, 75 min, S
- klo 18.30 Mäkelä: **Rööperi**, Suomi 2009, 131 min, K15
- klo 21.00 Valkeapää: **Muukalainen**, Suomi 2009, 105 min, K13

### Torstai 12.11.

- klo 13.00 **Tapperit dokumenteissa** (vapaa pääsy)
- klo 18.30 Kärkkäinen: **Kansakunnan olohuone**, Suomi 2009, 79 min, S
- klo 20.00 Annala: **Sauna**, Suomi 2008, 85 min, K15

**Lisäksi useita päiväesityksiä kouluille ja päiväkotik-ikäisille.** Sunnuntaisin ja lauantaina kahvio. Pääsymaksu 2 €/esitys, jos ei muuta mainittu. Kausikorttilaisille pääsymaksu vapaaehtoinen.

**Järjestäjä:** Saarijärven Elokuva-kerho ry, **Yhteistyössä:** Saarijärven kaupunki, Sampo-lehti, Malla Hukanen, Pirkanmaan Elokuvakeskus ry, Varsinais-Suomen Elokuvakeskus ry, Kannonkosken elokuvaseura Kannes ry/Timelli Oy, Cinema Mondo, Finnino Oy, FS-Film Oy, Oy Nordisk Film Ab, Sandrew Metronome D.F. Oy, Scanbox Entertainment Finland Oy, Suomen Elokuvakontakti ry, Walt Disney Studios Ab Finland, Ariterm Oy, E.Lakonen Ky, Keski-Suomen Kuljetus Oy, Keski-Suomen Osuuspankki, K-Market Saarijärvi, Kylpylähotelli Summassaari, LOGSTOR Finland Oy, Lounasravintola Parooni, Maricco Ky, Matto ja Maali Koskinen Oy, Nordea Pankki Suomi Oyj, OH-Tiimi Oy, Paavontien TV-huolto, Rautia/ K-maatalous Saarijärvi, RTA-Metalli Oy, Saarijärven Apteekki, Saarijärven Kiinteistöväily Oy LKV, Saarijärven Offset Oy, Soklex Oy, Syöte-Huvilat Oy, Taksi Hannu Hietämäki, Termex-Eriste Oy, V. Aniranta Ky, Vattenfall Oy

Elämyksien puolesta

**SAMPO-lehti**